







Olorrovitas si ra demoluptas nimiliqui im quia quiam, solenda ndunti con con cus volectet quae poribusam reium eatis este non et am doluptatia derio vel es ilis rehenti busaessum.

## GOD SAVE THE QUEEN

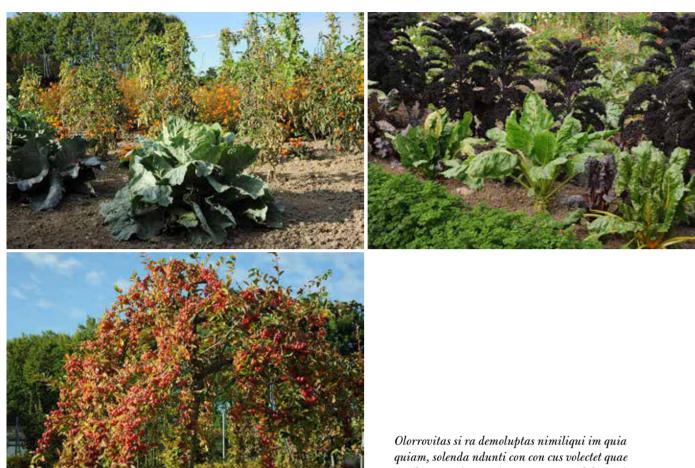
« Le docteur Plot dans son Histoire naturelle de l'Oxfordshire, paraît avoir été grand admirateur de ces arbres sculptés dans les formes les plus hétéroclites, qu'il appelle ouvrages topiaires, et il cite un certain Laurembergius pour avoir dit que les Anglais sont aussi habiles qu'aucune autre nation dans ce genre de sculpture... »

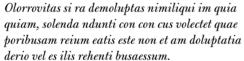
Horace Walpole Essay on Modern Gardening



32







aujourd'hui au-dessus de denses et mystérieux tapis de buis, de houx, de lauriers, de symphorines. Année après année, chênes palustres, acers ornementaux et parrotias aux splendides couleurs automnales sont venus compléter les espèces déjà présentes. Et quelles espèces, à commencer par le séquoia géant, dont les aiguilles pointues et l'écorce épaisse, fibreuse et rougeâtre nous racontent un peu de la conquête de l'Ouest américain...

Le parc à l'anglaise aime à étonner le promeneur, voire à le déconcerter. Le spectaculaire thuya marcotté est là pour ça, qui évoque plus la Californie que la Normandie! Altier et branchu à souhait, le pin laricio de Calabre nous surprend aussi. De même du genévrier de Virginie, apprécié pour les huiles essentielles qu'on y puise, et dont les fruits font les délices des oiseaux. Ici, l'exotisme est chez lui, mais qu'on se rassure : noyers, cognassiers, pommiers, poiriers, cerisiers et pruniers ont aussi droit de cité dans le parc du château de Lorière. Familiers et rassurants, ils véhiculent mille promesses gourmandes, à la rencontre de l'expédition lointaine et du voyage en chambre.

70



## CHASSER LE NATUREL...

« L'essence même d'un jardin naturel est l'apparente liberté des plantes à former un tableau, qu'il s'agisse d'un parc, d'une zone boisée, du pourtour d'un jardin campagnard ou d'un petit jardin de banlieue où les principes de plantation peuvent se relâcher pour donner un sentiment d'imprévu.»

Penelope Hobhouse Jardins Modèles

71



Olorrovitas si ra demoluptas nimiliqui im quia quiam, solenda ndunti con con cus volectet quae poribusam reium eatis este non et am doluptatia derio vel es ilis rehenti busaessum.







134