



L'ITINÉRAIRE ROMANTIQUE Acquigny	8
SI LE NÔTRE M'ÉTAIT CONTÉ Bois-Hérault	14
APOLOGIE DU PAYS D'AUGE Cambremer	20
LE GRAND JARDIN AU CŒUR DOUBLE Castillon	26
LE POTAGER DU ROI Doudeville	34
DITES-LE AVEC DES ROSES Ermenouville	42
LES GRAINES DE LA CONCORDE Etienville	50
DE RUSSEL PAGE À LOUIS BENECH Fontaine-la-Soret	56
LE CYGNE NOIR Imbleville	62
WELCOME TO BRITAIN La Rouge	66
LA MÉLODIE DU BONHEUR Le Troncq	72
L'APPEL DE LA FORÊT Limesy	78
LIBERTÉ CHÉRIE Préaux-du-Perche	84
DIX SUR DIX Rémalard	90
ET EN BAS COULE UNE RIVIÈRE Sahurs	96
LA PENSÉE UNIVERSELLE Saint-Céneri-le-Gérei	101
LES BELLES ÉTRANGÈRES Saint-Côme-du-Mont	108
LE GÉNIE FRANÇAIS Saint-Gabriel-Brécy	114
LE CADASTRE DU DIVIN Saint-Martin-de-Boscherville	122
PARFUM D'AILLEURS Saint-Maurice-en-Cotentin	128
AU PAYS DES MERVEILLES Saint-Pierre-le-Vieux	136
LE PRESBYTÈRE ENCHANTÉ Sainte-Marguerite-sur-Mer	142
SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ La Seine	148
RENCONTRE AVEC GERTRUDE JEKYLL Varengeville-sur-Mer	154
L'INVITATION AU VOYAGE Vauville	160
L'IMAGINATION AU POUVOIR Vendeuvre	168

LE GRAND JARDIN AU CŒUR DOUBLE
Castillon





*Olorrovitas si ra demoluptas
nimiliqui im quia quiam,
solenda ndunt con con cus
volectet quae poribusam reium
eatis este non et am doluptatia
derio vel es ilis rehent
busaessum.*

GOD SAVE THE QUEEN

« Le docteur Plot dans son Histoire naturelle de l'Oxfordshire, paraît avoir été grand admirateur de ces arbres sculptés dans les formes les plus hétéroclites, qu'il appelle ouvrages topiaires, et il cite un certain Laurembergius pour avoir dit que les Anglais sont aussi habiles qu'aucune autre nation dans ce genre de sculpture... »

Horace Walpole
Essay on Modern Gardening





WELCOME TO BRITAIN
La Rouge



*Olorrovitas si ra demoluptas nimirum in quia
quiam, solenda ndunt con con cus volectet quae
poribusam reium eatis este non et am doluptatia
derio vel es ilis rehenti busaessum.*

aujourd'hui au-dessus de denses et mystérieux tapis de buis, de houx, de lauriers, de symphorines. Année après année, chênes palustres, acers ornementaux et parrotias aux splendides couleurs automnales sont venus compléter les espèces déjà présentes. Et quelles espèces, à commencer par le séquoia géant, dont les aiguilles pointues et l'écorce épaisse, fibreuse et rougeâtre nous racontent un peu de la conquête de l'Ouest américain... Le parc à l'anglaise aime à étonner le promeneur, voire à le déconcerter. Le spectaculaire thuya marcotté est là pour ça, qui évoque plus la Californie que la Normandie ! Altier et branchu à souhait, le pin laricio de Calabre nous surprend aussi. De même du genévrier de Virginie, apprécié pour les huiles essentielles qu'on y puise, et dont les fruits font les délices des oiseaux. Ici, l'exotisme est chez lui, mais qu'on se rassure : noyers, cognassiers, pommiers, poiriers, cerisiers et pruniers ont aussi droit de cité dans le parc du château de Lorière. Familiers et rassurants, ils véhiculent mille promesses gourmandes, à la rencontre de l'expédition lointaine et du voyage en chambre.



CHASSER LE NATUREL...

« L'essence même d'un jardin naturel est l'apparente liberté des plantes à former un tableau, qu'il s'agisse d'un parc, d'une zone boisée, du pourtour d'un jardin campagnard ou d'un petit jardin de banlieue où les principes de plantation peuvent se relâcher pour donner un sentiment d'imprévu. »

Penelope Hobhouse
Jardins Modèles

PARFUM D'AILLEURS
Saint-Maurice-en-Cotentin

*Olorrovitas si ra demoluptas nimirum in quia
quiam, solenda ndunt con con cus volectet quae
poribusam reium eati este non et am doluptatia
derio vel es ilis rehenti busaessum.*

