

LEÇON 1

LE MYSTÈRE DE PÂQUES

CARÊME, MYSTÈRE DE PÂQUES ET TEMPS PASCAL

COMMENT UTILISER CETTE LEÇON

- Présentation d'enrichissement : Ce genre de leçon passe en revue le même matériel que dans une leçon de base, mais sous un angle différent ou de façon plus détaillée.
- Leçon d'action liturgique : leçons sur des sacrements ou traditions de l'Église qui utilisent principalement rites et symboles pour produire du sens.
- Cette leçon d'enrichissement du Volume 4 du *Manuel complet Godly Play* complète la leçon de base du Carême intitulée *Les Visages de Pâques*. La croix de cette leçon rappellera aux enfants la croix que Jésus a vue en regardant pour la première fois les visages de Marie et Joseph, ainsi que son chemin de croix – un chemin que nous faisons avec lui chaque année pendant le Carême.
- En tant que première leçon du Volume 4 du *Manuel complet Godly Play*, elle est habituellement présentée au début du Carême.
- Elle fait partie d'une approche complète de l'éducation chrétienne en huit volumes. Les leçons forment ensemble un parcours en spirale qui permet aux enfants d'entrer dans l'adolescence avec une connaissance intérieure du langage chrétien classique qui les soutiendra toute leur vie.

MATÉRIEL

- Emplacement : étagères de Carême/Pâques.
- Pièces : sac réversible violet et blanc, six morceaux de puzzle formant une croix (violet d'un côté, blanc de l'autre), plateau en bois.
- Fond : utilisez un tapis ou un fond neutre en feutrine.

CONTEXTE

Le Carême est le temps pendant lequel nous nous préparons à Pâques. Ces six semaines sont une période solennelle remplie de sens, pendant laquelle nous abordons la vie sous l'angle de nos limites existentielles et du sacrifice du Christ. Cette leçon introduit le lien entre le Carême et le Mystère de Pâques, ainsi que la façon dont Pâques déborde ensuite dans le temps pascal.

Il y a plusieurs utilisations possibles de cette leçon :

- Présentez-la le dimanche qui précède le Carême.
- Présentez-la lors d'une rencontre communautaire le Mardi Gras (la veille du début du Carême). Pensez alors à agrandir le matériel, pour qu'il soit plus facile à voir dans le cadre d'un grand groupe.



- Présentez-la comme une partie de la liturgie prévue pour les enfants le Mercredi des Cendres. Cette liturgie pourrait inclure cette présentation, une démonstration de comment on fabrique les cendres chaque année (en brûlant quelques rameaux du dimanche des Rameaux de l'année précédente), un chant, une prière, et ensuite l'imposition des cendres.
- Présentez-la le premier dimanche de Carême, après avoir introduit le changement de temps liturgique.
 - Utilisez la présentation de *La Sainte Famille* (volume 2, leçon 3) pour changer la couleur de l'étagère centrale, du vert au violet.
 - Racontez ensuite *Le Mystère de Pâques*.
 - La semaine suivante (2^e dimanche de Carême) vous pouvez présenter les deux premiers *Visages de Pâques* (volume 4, leçons 2 et 3), ou commencer la série en quatre parties intitulée *La Plus Grande Parabole* (volume 8, leçons 1-4).

REMARQUES SUR LE MATÉRIEL

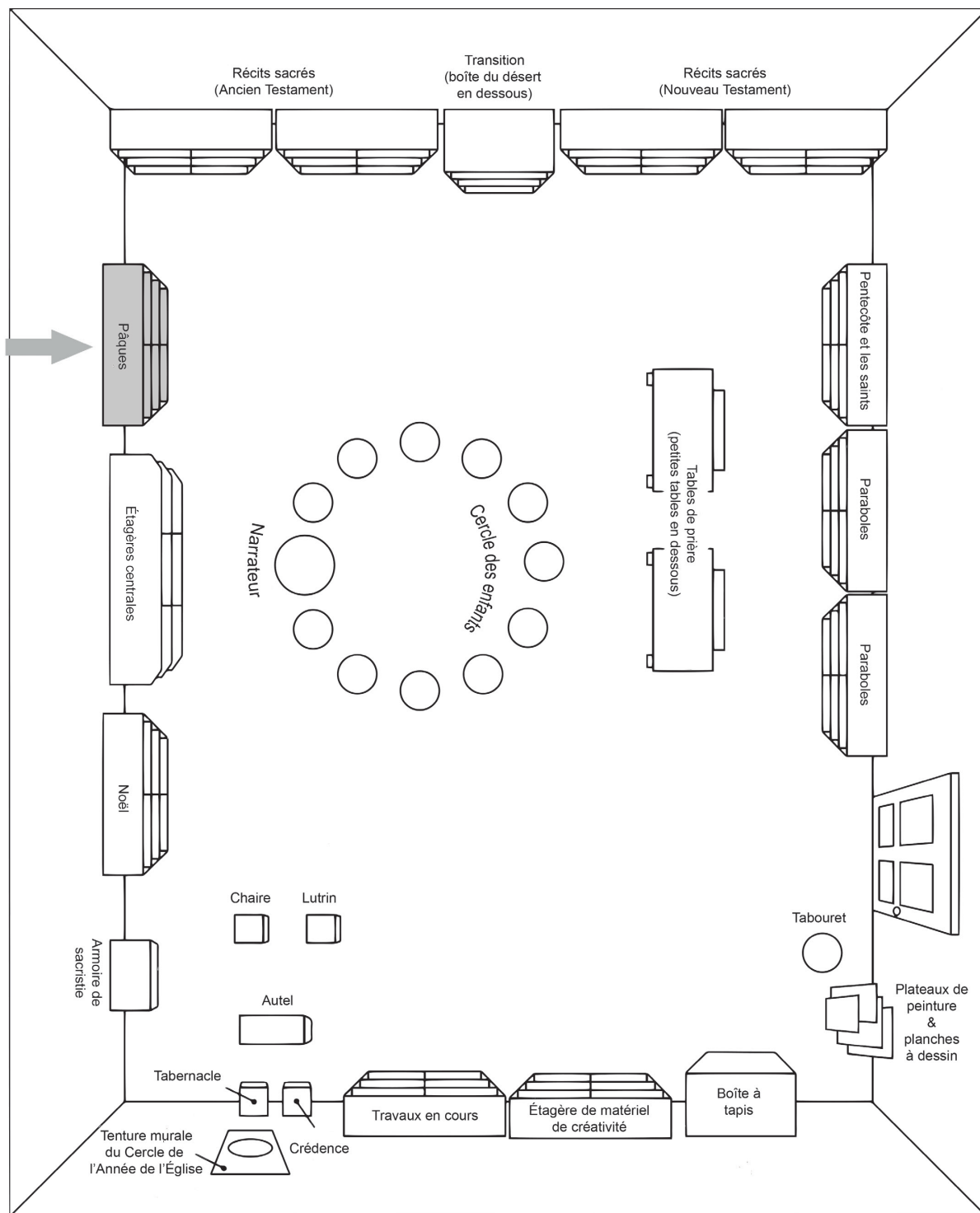
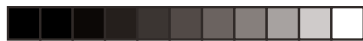
Le matériel se trouve sur le second rayon des étagères de Carême/Pâques, juste en-dessous de la leçon intitulée *Les Visages de Pâques* (volume 4, leçons 2-8).

Un sac, violet à l'extérieur et blanc à l'intérieur, contient six pièces de puzzle qui, une fois assemblées, forment une croix. Un côté de la croix est violet, l'autre blanc. C'est bien plus qu'un puzzle avec des pièces qui s'assemblent, comme vous le verrez à la fin de cette leçon.

REMARQUES PARTICULIÈRES

Souvenez-vous que cette histoire s'appelle *Le Mystère de Pâques*, et non « Le Mystère du Carême ». Le sens le plus complet du Carême, c'est de nous donner le temps de nous préparer au grand Mystère de Pâques, la fête la plus importante de l'Église chrétienne. Nous recommandons donc de ne pas appeler le matériel « puzzle en croix », mais de vous y référer comme au « matériel pour *Le Mystère de Pâques* ».

À la fin de cette leçon, le narrateur mettra les morceaux de la croix dans le sac, laissant visible l'extérieur blanc. Cela restera ainsi sur l'étagère jusqu'à la fin de cette séance. Cependant, après le départ des enfants, le narrateur retournera le sac du côté violet, pour que les enfants trouvent le sac violet la semaine suivante.



Où trouver le matériel



Gestes

Allez au panier des tapis et apportez-en un dans le cercle. Montrez comment le dérouler. Allez aux étagères de Carême/ Pâques et apportez le plateau où se trouve le sac. Placez le plateau à côté de vous, et le sac au milieu du cercle.

Prenez le sac et explorez-le de l'extérieur.

Posez le sac sur le tapis et plongez votre main à l'intérieur. Retirez le premier morceau avec le côté violet vers le haut, en prenant soin de ne pas révéler le côté blanc.

Placez-le à côté du sac. Tournez-le dans un sens puis dans l'autre. Encouragez les enfants à deviner. Ensuite, sortez un autre morceau du sac.

Placez le deuxième morceau sur le tapis, un peu éloigné du premier. Tournez les morceaux, mais sans les assembler.

Sortez le troisième morceau du sac.

Placez le troisième morceau à côté des deux autres, mais sans les assembler. Faites bouger les morceaux et essayez des agencements qui ne marchent pas.

Sortez le quatrième morceau. Placez-le à côté des trois autres, toujours sans les assembler.

Paroles

Regardez bien où je vais pour que vous puissiez toujours trouver cette histoire. D'abord, nous avons besoin d'un tapis.

Le temps est venu pour la couleur violette. Le temps est venu pour se préparer. Le violet est la couleur des rois. Nous nous préparons pour la venue d'un roi, pour son départ et son retour. Nous nous préparons au Mystère de Pâques.

C'est un temps sérieux. Il faut plusieurs semaines pour se préparer à entrer dans le Mystère de Pâques. Regardons à l'intérieur pour voir combien de semaines ça prend et ce que fait le Carême quand on assemble tout.

Je me demande ce que ça pourrait être.

Regardez. Voici un deuxième morceau. Je me demande ce que ça pourrait être ?

Regardez. Voici un troisième morceau.

Ils sont tous si différents.

Voici un quatrième morceau. Une, deux, trois, quatre semaines de Carême ? C'est le même temps qu'il nous faut pour nous préparer à Noël. Peut-être que c'est le

Gestes

Sortez le cinquième morceau.

Touchez le sac presque vide et « trouvez » encore un morceau.

Sortez le sixième morceau.

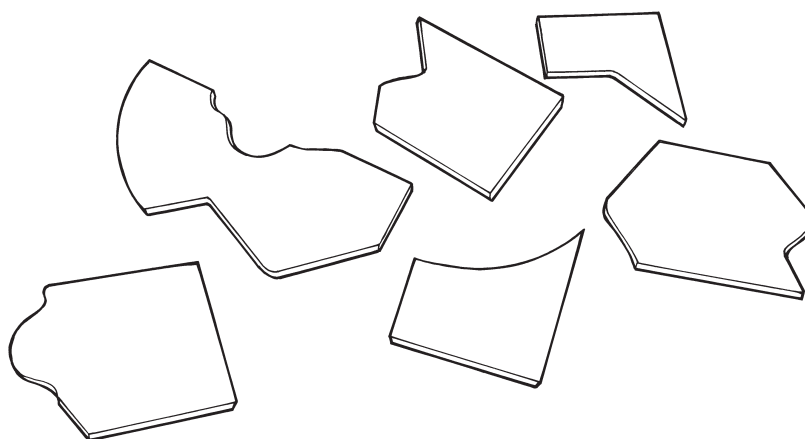
Paroles

temps qu'il nous faut pour Pâques aussi.

Ah, non ! En voici un autre. Le Carême est plus long que l'Avent. Je me demande si le Mystère de Pâques est un mystère encore plus grand que le Mystère de Noël. Cela prend plus de temps pour se préparer. Ce doit être tout ce qu'il y a.

Non. Ce n'est pas vide. Il doit y avoir encore une semaine dedans.

Il y en a encore une ! Le Carême s'étend sur six semaines. Pâques est un immense mystère. Voyons s'il y a encore quelque chose.



Les morceaux de la croix

Regardez dans le sac. Il est vide maintenant.

Posez le sac par terre et redressez-vous pour vous émerveiller.

Touchez l'un ou l'autre des morceaux en parlant d'eux.

Maintenant il est vide. Le Carême dure six semaines.

Le Carême nous aide à nous préparer. C'est un temps pour mieux connaître Celui qui est notre Pâques. C'est aussi un temps pour découvrir qui nous sommes vraiment.

Les morceaux sont très violets.

Celui qui vient est très important, comme un roi. Mais le violet peut nous faire sentir un peu tristes aussi. Peut-être que ce qui



Gestes

Commencez à déplacer les morceaux, sans les assembler encore. Faites des essais. Proposez des constructions alternatives.

Jouez. Enfin, assemblez la croix.

Retournez les morceaux pour faire une croix toute blanche.

Montrez le côté violet de quelques morceaux.

Retournez à nouveau les morceaux du côté blanc.

Paroles

va arriver est triste.

Je me demande ce que ça fait quand nous les mettons tous ensemble ?

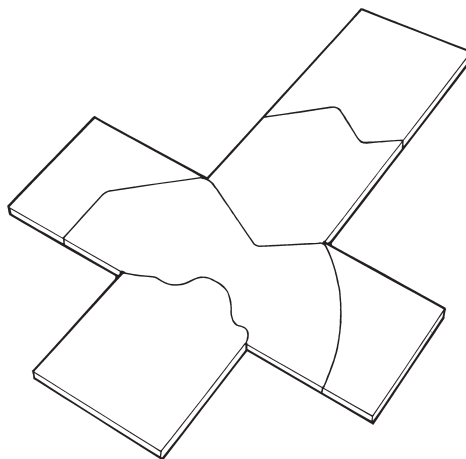
Ah, je vois. Ça forme une croix. Mais c'est une croix triste. Jésus a grandi pour devenir un homme et il est mort sur la croix. C'est triste, mais c'est aussi merveilleux.

Maintenant regardez ce qui se passe.

Jésus est mort sur la croix, mais d'une certaine façon il est toujours avec nous. C'est pourquoi Pâques n'est pas seulement triste. C'est aussi joyeux.

Le Carême est triste...

...Pâques est pure célébration.



La croix assemblée (perspective du narrateur)

Mettez la main dans le sac violet et agrippez l'intérieur. Retournez le sac à l'envers.

Pâques met le monde à l'envers, sens dessus dessous. La couleur pour se préparer devient couleur de pure célébration. La gravité triste se joint au bonheur pour faire de la joie.